

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)**

**na**

**Wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok**

o wartości zamówienia poniżej równowartości kwoty 418.000 euro

**Nr sprawy: P-088/17**

Nowy Dwór Mazowiecki, dnia .....28.09...... 2017 r.

Zamawiającym jest:

Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa–Modlin Sp. z o.o.  
05-102 Nowy Dwór Mazowiecki  
ul. Gen. Wiktora Thommee 1 A  
tel. 022 346 40 00  
fax. 022 346 40 05  
[www.modlinairport.pl](http://www.modlinairport.pl)

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie „przepisów kodeksu cywilnego oraz w oparciu o postanowienia zawarte w niniejszej SIWZ.

### **Rozdział I Przedmiot zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest **wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok. Zamówienie składa się z 2 części :**
  - 1) **część 1 zamówienia** obejmuje wykonanie kalendarzy książkowych na 2018 rok, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **załącznik nr 1A** do SIWZ.
  - 2) **część 2 zamówienia** obejmuje zaprojektowanie wraz z wykonaniem kalendarzy trójdzielnych i ściennych na 2018 rok, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym **załącznik nr 1B** do SIWZ.
2. W celu dokonania oceny jakości oferowanych kalendarzy Zamawiający wymaga załączenia do oferty:
  - 1) **dla części 1 zamówienia**
    - a) wizualizacji dla każdej pozycji kalendarza książkowego wskazanego w **załączniku nr 1** do niniejszej SIWZ,
    - b) sample oklein, sample kalendarium, wzory datowników,
  - 2) **dla części 2 zamówienia**
    - a) min. 2 propozycje kreacji graficznej kalendarza trójdzielnego,
    - b) min. 2 propozycje kreacji graficznej kalendarza ściennego

Zamawiający zwróci Wykonawcom, których oferty nie zostały wybrane, na ich wniosek, złożone przez nich próbki.

### **Rozdział II Postanowienia ogólne**

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na każdą z części.
2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych wg podziału wskazanego w Rozdz. I ust. 1 SIWZ.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.
5. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów za przygotowanie oferty również w przypadku unieważnienia postępowania.

6. W przypadku, gdy Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy, zobowiązany jest w treści oferty wskazać zakres wykonywany przez podwykonawców.

### **Rozdział III Termin wykonania zamówienia**

Wykonawca jest zobowiązany zrealizować przedmiot umowy:

- 1) dla **Części 1** zamówienia – dostawa kalendarzy książkowych w terminie do **10 grudnia 2017r.**
- 2) dla **Części 2** zamówienia:
  - a) Przekazanie ostatecznej wersji projektów graficznych kalendarzy trójdzielnych oraz ściennych, uwzględniających wszystkie uwagi zgłoszone w trakcie realizacji zlecenia przez Zamawiającego w terminie do 5 dni roboczych od podpisania umowy.
  - b) Dostawa kalendarzy, o których mowa w pkt a) w terminie najpóźniej do **10 grudnia 2017roku.**

### **Rozdział IV Warunki udziału w postępowaniu**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
    - 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
    - 2) spełniają warunek dotyczący posiadania wiedzy i doświadczenia;
    - 3) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
    - 4) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia.
    - 5) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek określonych w Rozdziale XV SIWZ.
  2. Wykonawcy, którzy nie spełnią warunków określonych w ust. 1, zostaną wykluczeni z postępowania, a złożone przez nich oferty zostaną uznane za odrzucone.
  3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. Wykonawcy występujący wspólnie muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia lub do reprezentowania ich w postępowaniu i do zawarcia umowy.
- Uwaga: treść pełnomocnictwa powinna dokładnie określać zakres umocowania.**
4. W wypadku wspólnego ubiegania się wykonawców o udzielenie zamówienia, wykonawcy muszą spełniać warunki udziału w postępowaniu łącznie.
  5. W przypadku, gdy Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części prac lub dostaw podwykonawcy, zobowiązany jest w treści oferty wskazać zakres prac lub dostaw wykonywanych przez podwykonawców.
  6. Ocena spełniania ww. warunków dokonana zostanie zgodnie z formułą, „spełnia — nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach wyszczególnionych w Rozdziale V niniejszej SIWZ. Z treści załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż ww. warunki Wykonawca spełnił.

### **Rozdział V Wymagane oświadczenia i dokumenty**

1. W celu potwierdzenia wymagań stawianych przez Zamawiającego, wraz z ofertą Wykonawca składa poniższe oświadczenia i dokumenty:
  - a) oświadczenie potwierdzające, że Wykonawca:

- a) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
  - b) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie
  - c) dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
  - d) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
  - e) nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek zawartych w Rozdziale XV specyfikacji istotnych warunków zamówienia
- wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 3** do SIWZ;
- b) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji gospodarczej (lub wydruk z CEIDG), jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej — wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
2. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w Rozdziale V ust. 1 pkt 2 SIWZ, składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości;
  3. Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 2, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
  4. Zaleca się, aby oświadczenia i dokumenty zostały ułożone w ofercie w podanej wyżej kolejności.
  5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o uzupełnienie niezłożonych dokumentów lub dokumentów zawierających błędy, wyznaczając określony termin na ich uzupełnienie. W tym przypadku dokumenty te powinny być wystawione nie później niż w terminie wskazanym w piśmie wzywającym do uzupełnienia przedmiotowych dokumentów i odzwierciedlać stan prawny na dzień złożenia ofert.
  6. Zamawiający informuje, iż oferty składane w niniejszym postępowaniu są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących **tajemnicę przedsiębiorstwa**, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca, w sposób nie budzący wątpliwości, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oraz złożył je w osobnej kopercie w tym samym opakowaniu co oferta. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu art. 11 ust 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47 z dnia 8 czerwca 1993 r., poz. 211 z późn. zm.), rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, tzn. zastrzegł składając ofertę, iż nie mogą być one udostępnione innym uczestnikom postępowania. W przeciwnym razie cała oferta zostanie ujawniona na życzenie każdego uczestnika postępowania. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa”, lub spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty.

**Uwaga:** Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ww. ustawy będzie bezskuteczne.

## Rozdział VI Wyjaśnienia i zmiany SIWZ

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego, faksem (na nr 22 346 41 09) lub za pośrednictwem poczty e-mail na adres: [e.dudek@modlinairport.pl](mailto:e.dudek@modlinairport.pl), o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający udzieli wyjaśnień, chyba że prośba o wyjaśnienie wpłynie w terminie

- uniemożliwiającym Zamawiającemu udzielenie odpowiedzi bądź przekazanie wyjaśnień, lub w ocenie Zamawiającego pytania będą zmierzać wyłącznie do przedłużenia procedury.
2. Jednocześnie treść wyjaśnienia zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którzy wyrazili chęć przystąpienia do postępowania oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, bez ujawniania źródła zapytania.
  3. Zamawiający nie zamierza zorganizować zebrania Wykonawców.
  4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść SIWZ. Dokonane w ten sposób uzupełnienie stanie się integralną częścią SIWZ. Jednocześnie treść modyfikacji zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którzy wyrazili zgodę na przystąpienie do postępowania oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej.
  5. Oświadczenia i dokumenty mogą być przekazywane w formie pisemnej, faksem lub za pośrednictwem poczty e-mail.
  6. Korespondencja powinna być opatrzona numerem sprawy.

## **Rozdział VII**

### **Istotne postanowienia umowy**

Językiem umowy będzie język polski. Wzór umowy, stanowi **załącznik nr 4** do SIWZ.

## **Rozdział VIII**

### **Osoby uprawnione do kontaktów z Wykonawcami**

Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Ewa Dudek – Specjalista ds. Zamówień i Kontraktów, nr tel.: 22 346 41 05, nr faksu: 22 346 41 09, e-mail: [e.dudek@modlinairport.pl](mailto:e.dudek@modlinairport.pl)

## **Rozdział IX**

### **Wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium w przedmiotowym postępowaniu.

## **Rozdział X**

### **Termin związania ofertą**

1. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Zamawiający może zwrócić się do Wykonawców o przedłużenie terminu związania ofertą.

## **Rozdział XI**

### **Opis sposobu przygotowania oferty**

1. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
2. Wykonawca obowiązany jest przygotować ofertę zgodnie z SIWZ.
3. Wzór formularza ofertowego został określony w **załączniku nr 2** do SIWZ.
4. Wymaga się, aby oferta była sporządzona na piśmie, w języku polskim, trwałym i czytelnym piśmie i przedstawiona w jednym egzemplarzu.
5. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) naniesione przez Wykonawcę po sporządzeniu oferty, powinny być podpisane lub parafowane przez osobę podpisującą ofertę - w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.

6. Wielkość i układ załączonych do SIWZ formularzy mogą zostać przez Wykonawcę zmienione, jednak treść oferty winna odpowiadać treści SIWZ.
7. Oferta musi zawierać cenę wraz z podatkiem VAT według stawki na dzień składania ofert, podaną cyfrowo i słownie.
8. Wymaga się, aby oferta pod rygorem jej odrzucenia była podpisana przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku, gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, do oferty należy załączyć pełnomocnictwo określające zakres umocowania. Pełnomocnictwo winno zostać złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
9. Oferta wspólna musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
10. Dokumenty złożone w formie kserokopii muszą być opatrzone klauzulą „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” i poświadczone przez osobę podpisującą ofertę lub inną osobę (osoby) upoważnioną do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy.
11. Dokumenty składane w języku innym niż język polski winny zostać złożone z ich tłumaczeniem na język polski dokonany przez Wykonawcę.
12. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były ponumerowane i trwale spięte.
13. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej, trwale zamkniętej kopercie, która powinna być zaadresowana następująco:  
Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o., 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki, ul. Gen. Wiktora Thommee 1 A.  
Z dopiskiem:

**„Oferta na wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok”**

**Część..... zamówienia**

**Nr sprawy: P-088/17**

**Nie otwierać przed .....2017 r. godz. 12<sup>15</sup>**

14. Poza oznaczeniami podanymi powyżej, opakowanie powinno zawierać nazwę i adres Wykonawcy.
15. **Do oferty muszą być załączone próbki opisane w Rozdziale I ust. 2 niniejszego dokumentu.** Zostaną one przyjęte od Wykonawcy za potwierdzeniem odbioru. Opakowanie zawierające próbki powinno umożliwić ich bezpieczne przechowanie oraz zapobiec dekompletacji części składowych.
16. Przed upływem terminu do składania ofert Wykonawca może zmienić lub wycofać ofertę. Koperta zawierająca powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty powinna być oznaczona „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

## **Rozdział XII**

### **Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

1. Oferty wraz z załączonymi próbkami należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, tj. w Spółce Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o., ul. Gen. Wiktora Thommee 1A, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki, bud 5, w pok. Nr 100.
2. Termin składania ofert upływa .....09.10...... 2017 r. do godz. 12<sup>00</sup>.
3. Oferty złożone po terminie zostaną zwrócone Wykonawcom bez otwierania.
4. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w dniu .....09.10...... 2017 r. o godz. 12<sup>15</sup> w siedzibie Zamawiającego, tj. w Spółce Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa – Modlin Sp. z o.o. ul. Gen. Wiktora Thommee 1A, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki w budynku nr 5.

## **Rozdział XIII**

### **Opis sposobu obliczania ceny oferty**

1. Ustala się, że ceną oferty będzie wynagrodzenie ryczałtowe za realizację zamówienia i nie będzie podlegała zmianom w okresie realizacji zamówienia.



2. W cenie oferty Wykonawca musi zawrzeć wszelkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.
  - 1) Cena oferty musi zostać wyliczona przez Wykonawcę w oparciu o całkowity zakres prac przedstawiony w Opisie przedmiotu zamówienia oraz Formularzu ofertowym. Uznaje się, że cena oferty w całości pokrywa wynagrodzenie Wykonawcy, za które zobowiązuje się wykonać całość przedmiotu zamówienia,
  - 2) Cena oferty obejmuje wszelkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia w tym również bezpośrednie i pośrednie koszty towarzyszące wykonaniu prac.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy winno obejmować całość prac stanowiących przedmiot zamówienia oraz zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia, w szczególności: koszty osobowe, koszty własnych materiałów wykorzystanych do wykonania, sprzętu, projektów, dostawy, itp. Kwota ta zostanie określona przez Wykonawcę po dokonaniu wnikliwej analizy dokumentacji. Ryzyko i odpowiedzialność z tytułu oszacowania wszelkich kosztów i wydatków związanych z realizacją prac objętych wynagrodzeniem ryczałtowym, jak również oddziaływania innych czynników mogących mieć wpływ na koszty i wydatki ponosi Wykonawca. Ewentualne niedoszacowanie, pominięcie, zmiana cen nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia.
4. Cena winna uwzględniać należny podatek VAT.
5. Cena oferty musi być podana w złotych polskich. Wykonawca podaje cenę brutto, uwzględniającą podatek od towarów i usług w wymaganej przepisami wysokości na dzień składania ofert. Wykonawca zobowiązany jest podać cenę z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
6. Wszelkie rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich (PLN). Nie przewiduje się rozliczeń w walutach obcych.

#### Rozdział XIV

##### Opis kryteriów i sposobu dokonywania oceny oferty

1. Oceny ofert, zarówno w zakresie części I jak i II, Zamawiający dokona wg poniższych kryteriów:
  - I. **Cena brutto zamówienia (C) - 55%**,
  - II. **Ocena jakości i estetyki (O) - 45%**,
2. Punkty przyznawane będą według kryteriów i będą liczone według następujących wzorów:

- I. **KRYTERIUM – cena** - ocena na podstawie ceny podanej w formularzu ofertowym. Cena zamówienia powinna obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia.

$$C = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena brutto}}{\text{cena badanej oferty brutto}} \times 55\% \times 100$$

Wykonawca, który zaoferuje najniższą cenę uzyska za to kryterium max. 55 punktów.

- II. **KRYTERIUM – jakość i estetyka** - ocena na podstawie dołączonych do oferty wg Rozdziału I ust 2 Siwz : wizualizacji kalendarzy, sampli i kreacji graficznych.

$$O = \frac{\text{łączna liczba punktów badanej oferty}}{\text{najwyższa liczba punktów otrzymanych przez ofertę}} \times 45\% \times 100$$

Wykonawca może otrzymać za to kryterium max. 45 punktów.

- 1) Szczegółowa punktacja przedstawiona została w poniższej tabeli. W ocenie jakości i estetyki kalendarzy brane będą pod uwagę następujące elementy:
- a) Część 1 zamówienia : wykonanie kalendarzy książkowych na 2018 rok

KRYTERIUM w zakresie jakości i estetyki:		Ilość punktów
1.	Oprawa (okleina) kalendarza książkowego – przyznając punkty Zamawiający oceniać będzie : a. Kolorystykę i fakturę oklein, przy czym Zamawiający najwyżej oceni ofertę, w której kolorystyka będzie najbardziej zbliżona do kolorystyki firmowej: magenta, ciemny niebieski, oraz im okleina będzie bardziej imitowała prawdziwą skórę tym lepsze oceny otrzyma. b. dbałość wykonania, wykończenie okładki, rodzaj obszycia, przy czym Zamawiający najwyżej oceni występowanie obszycia niż jego brak bądź frezy w miejscu obszyć; wyżej oceni proste rogi niż zaokrąglone rogi, c. wykończenie okładki – Zamawiający wyżej oceni elementy dodatkowe jak miejsce na długopis	0-23
2.	Kalendarium kalendarza książkowego – przyznając punkty Zamawiający oceniać będzie : a. praktyczność układu graficznego terminarzy, b. kolorystyczne dopasowanie elementów terminarza, c. czytelność i miejsce na notatki, d. mapa z zaznaczeniem lokalizacji Lotniska Warszawa/Modlin	0-22
<b>Maksymalna ilość punktów</b>		<b>45</b>

- b) Część 2 zamówienia : zaprojektowanie wraz z wykonaniem kalendarzy trójdzielnych i ściennych na 2018 rok

KRYTERIUM w zakresie jakości i estetyki:		Ilość punktów
1.	Projekt graficzny kalendarza trójdzielnego – przyznając punkty Zamawiający oceniać będzie : a. Trafność i czytelność rozwiązań b. Kreacja c. Pomysł/Koncepcja	0-23
2.	Projekt graficzny kalendarza ściennego – przyznając punkty Zamawiający oceniać będzie : a. Trafność i czytelność rozwiązań b. Kreacja c. Pomysł/Koncepcja	0-22
<b>Maksymalna ilość punktów</b>		<b>45</b>

3. Najkorzystniejszą ofertą będzie ta, która uzyska najwyższą wartość punktową po dodaniu składników C + O (max 100 pkt) według wzoru:  
**Oferta najkorzystniejsza = C + O**
4. W przypadku dwóch lub więcej ofert o takiej samej wartości punktowej, wybrana zostanie oferta, która otrzyma większą ilość punktów za kryterium w zakresie jakości i estetyki.



## **Rozdział XV**

### **Wykluczenie z postępowania**

1. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawców:
  - 1) którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed wszczęciem postępowania wyrządzili szkodę nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, a szkoda ta nie została dobrowolnie naprawiona do dnia wszczęcia postępowania, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem okoliczności, za które wykonawca nie ponosi odpowiedzialności,
  - 2) w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono w wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego,
  - 3) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
  - 4) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego,
  - 5) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego,
  - 6) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego,
  - 7) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo – akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego,
  - 8) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego,
  - 9) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary,
  - 10) wykonawców nie spełniających warunków udziału w niniejszym postępowaniu,

- 11) wykonawców, którzy nie złożyli oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu lub dokumentów potwierdzających spełnienie tych warunków lub złożone dokumenty zawierają błędy i wykonawca nie uzupełnił ich w wyznaczonym przez zamawiającego terminie.
2. Oferty wykonawców, którzy zostali wykluczeni z postępowania zamawiający uzna za odrzucone.

## **Rozdział XVI Odrzucenie ofert**

1. Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:
  - 1) Jej treść nie odpowiada treści niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia, z zastrzeżeniem Rozdziału XVII ust. 2 pkt. 3 SIWZ.
  - 2) Jej złożenie stanowić będzie czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  - 3) Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
  - 4) Została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z postępowania,
  - 5) Wykonawca w wyznaczonym terminie nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w Rozdziale XVII ust. 2 pkt 3 SIWZ.
  - 6) Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

## **Rozdział XVII Poprawianie omyłek rachunkowych oraz wyjaśnianie treści ofert**

1. W toku oceny ofert, Zamawiający może zwrócić się pisemnie do Wykonawców o wyjaśnienie treści złożonych przez nich ofert, wyznaczając odpowiedni termin na udzielenie odpowiedzi.
2. Zamawiający poprawia w ofercie:
  - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
  - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty,- niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

## **Rozdział XVIII Unieważnienie postępowania**

1. Zamawiający unieważni postępowanie, jeżeli:
  - 1) Nie złożono żadnej oferty nie podlegającej odrzuceniu,
  - 2) Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, jaką Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
  - 3) Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
  - 4) Postępowanie obarczone jest wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy.
2. O unieważnieniu postępowania Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie Wykonawców, którzy:
  - 1) Ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert.
  - 2) Złożyli oferty – w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert

## Rozdział XIX

### Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy

1. W przypadku wyboru oferty złożonej wspólnie, przed zawarciem umowy o udzielenie zamówienia, pełnomocnik Wykonawców przedłoży umowę regulującą współpracę tych Wykonawców, określającą strony umowy, cel działania, okres ważności umowy, sposób ich współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania przez każdego z nich, sposób odpowiedzialności (wymaga się solidtarnej odpowiedzialności Wykonawców).
2. Nieusprawiedliwione niestawienie się Wykonawcy w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie traktować się będzie, jako nie przystąpienie do zawarcia umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. W przypadku, gdy zostanie wybrany jeden Wykonawca w zakresie zamówienia na część 1 i 2 Zamawiający zawrze jedną umowę z wybranym Wykonawcą, wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 4** do SIWZ. W przypadku wyboru dwóch różnych Wykonawców umowy na część 1 i 2 zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy, według wzoru stanowiącego **załącznik nr 4** do SIWZ.

## Rozdział XX

### Załączniki

Załącznikami do niniejszej SIWZ są:

- 1A) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia na część 1
- 1B) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia na część 2
- 2) Formularz ofertowy
- 3) Wzór oświadczenia,
- 4) Wzór umowy.

  
WICEPREZES ZARZĄDU  
Marcin Danił

  
WICEPREZES ZARZĄDU  
Piotr Okienczyk

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia – część 1

1. **Kalendarz książkowy na rok 2018 :**

- 1) Układ : tygodniowy
- 2) Format: A4
- 3) Papier o gramaturze : 80m2 - preferowany chamois
- 4) Druk: szaro-granatowy
- 5) Registry – wycinane
- 6) Perforacja narożników
- 7) Tasiemka: indywidualna, 0,8 lub 0,10 cm
- 8) Oprawa skóropodobna: granatowy
- 9) Narożniki oprawy – preferowane proste
- 10) Obszycie brzegów w kolorze oprawy - preferowane
- 11) Tłoczenie roku i logo na oprawie
- 12) **Nakład – 240 sztuk**

2. **Kalendarz książkowy na rok 2018 :**

- 1) Układ : dzienny
- 2) Format: A4
- 3) Papier o gramaturze : 80m2 - preferowany: chamois
- 4) Druk: szaro-granatowy
- 5) Registry – wycinane
- 6) Perforacja narożników
- 7) Tasiemka: indywidualna 0,8 cm
- 8) Oprawa skóropodobna: granatowy
- 9) Narożniki oprawy – preferowane proste
- 10) Obszycie brzegów w kolorze oprawy - preferowane
- 11) Tłoczenie roku i logo na oprawie
- 12) **Nakład – 60 sztuk**

3. **Dla kalendarzy z pkt. 1 i 2:**

- 1) Tłoczenie logo i roku należy wykonać zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
- 2) Tasiemkę należy wykonać zgodnie z projektem, stanowiącym załącznik do niniejszego OPZ.

Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia – część 1 :

1A-1 - wzór logo

1A-2 – wzór tasiemki

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia – część 2

1. KALENDARZ TRÓJDZIELNY na rok 2018

1) PRODUKCJA

- a) Format po rozłożeniu 317 x 758 mm (+/- 2 mm)
- b) Główna indywidualna (nadruk 4+0, format 317x192 mm, folia mat, kaszerowanie)
- c) Podkład indywidualny (nadruk 4+0, format 317x560 mm, karton 270g, podtrzymującymi kalendaria, trzy miejsca na kalendarium)
- d) Kalendarium indywidualne ( PL), nadruk 4+0, format 303 x144 mm, kreda mat 100g,
- e) Przesuwane okienko do zaznaczania aktualnego dnia – preferowane w kolorze granatu
- f) Obwoluta: koperta kartonowa
- g) **Ilość 400 sztuk**

2) PROJEKT GRAFICZNY

- a) Wypracowanie wartościowej koncepcji graficznej kalendarzy, przede wszystkim, powinno opierać się na podkreśleniu charakteru miejsca jakim jest lotnisko oraz wieloznacznie zakreślać indywidualizm marki widzianej głównie poprzez kategorię emocjonalną jaką marka za sobą niesie. To wszystko ma powstać w kompozycji dobrego i smacznego tonu, stawiającego na nowoczesności i pełnowartościowość.
- b) Ważne jest, aby sumą poszczególnych elementów koncepcji była wypadkową dotychczasowej tradycji oraz potencjału miejsca, otoczenia i branży.
- c) Kreacja graficzna powinna nawiązywać do Brand Booka, poprzednich wersji kalendarzy i prezentować autorską koncepcję Oferenta na realizację projektu.

3) Elementy obowiązkowe na kalendarzu:

- a) Logo
- b) Zdjęcia – dostarczone przez Zamawiającego
- c) Dane firmowe Zamawiającego

- 4) Projekt graficzny musi uzyskać akceptację Zamawiającego.
- 5) Skład DTP po stronie Wykonawcy.

## 2. KALENDARZ ŚCIENNY na 2018

### 1) PRODUKACJA

- a) Format 300 x 400 mm (+/- 2 mm)
- b) 7 kart dwustronnych kart (okładka przód, 12 stron z kalendarium poszczególnych miesięcy, okładka tył)
- c) Kreda 350g
- d) 4+4 – cmyk
- e) Lakier offsetowy 1+1
- f) Lakier UV 1+1
- g) Spirala o-wire po wybranym boku
- h) Obwoluta: koperta
- i) **Ilość 200 sztuk**

### 2) PROJEKT GRAFICZNY

- a) Wypracowanie wartościowej koncepcji graficznej kalendarzy, przede wszystkim, powinno opierać się na podkreśleniu charakteru miejsca jakim jest lotnisko oraz wieloznacznie zakreślać indywidualizm marki widzianej głównie poprzez kategorię emocjonalną jaką marka za sobą niesie. To wszystko ma powstać w kompozycji dobrego i smacznego tonu, stawiającego na nowoczesności i pełnowartościowości.
- b) Ważne jest, aby sumą poszczególnych elementów koncepcji była wypadkową dotychczasowej tradycji oraz potencjału miejsca, otoczenia i branży.
- c) Kreacja graficzna powinna nawiązywać do Brand Booka, poprzednich wersji kalendarzy i prezentować autorską koncepcję Oferenta na realizację projektu.

### 3) Elementy obowiązkowe kalendarza:

- a) Okładka przód
  - a. Logo
  - b. Rok
  - c. Zdjęcie lub kompozycja zdjęć – dostarczone przez Zamawiającego.
- b) Kalendaria dla każdego miesiąca
  - a. Logo
  - b. Zdjęcie - dostarczone przez Zamawiającego
  - c. Nazwa miesiąca
  - d. Kalendarium
  - e. Dane firmowe Zamawiającego
- c) Okładka tył
  - a. Logo
  - b. Dane firmowe Zamawiającego

4) Projekt graficzny musi uzyskać akceptację Zamawiającego.

5) Skład DTP po stronie Wykonawcy..

Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia – część 2 :

1B-1 - przykładowe kreacje graficzne kalendarzy trójdzielnych z ubiegłych lat

1B-2 - przykładowe kreacje graficzne kalendarzy ściennych z ubiegłych lat



### FORMULARZ OFERTOWY

Składając ofertę w imieniu (w przypadku podmiotów występujących wspólnie wymienić wszystkich wykonawców składających ofertę)

Nazwa Wykonawcy.....  
z siedzibą .....  
NIP....., REGON.....  
Tel. ...., faks: ....., e-mail: .....

dla Zamawiającego, którym jest Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o., w prowadzonym postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na **wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok w zakresie części .....\*** zamówienia, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie z opisem zawartym w Rozdziale I SIWZ oraz w załączniku nr 1.....\* do SIWZ:

**\*na część I zamówienia, w wysokości :**

**Cena: brutto** ..... **zł**  
(słownie: .....)  
kwota podatku VAT ..... **zł**  
(słownie: .....)  
w wysokości netto ..... **zł**  
(słownie: .....)

**\*na część II zamówienia, w wysokości :**

**Cena: brutto** ..... **zł**  
(słownie: .....)  
kwota podatku VAT ..... **zł**  
(słownie: .....)  
w wysokości netto ..... **zł**  
(słownie: .....)

W cenę wliczyliśmy wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją zamówienia, w tym również koszty dostawy, rozładunku, koszty opakowań i transportu.

*\*Należy wskazać stosownie w zależności od tego na jaką część lub części składana jest oferta.*

Ponadto :

1. Przedmiot zamówienia będzie przez nas zrealizowany do dnia **10 grudnia 2017r.**
2. Oświadczamy, iż zapoznaliśmy się z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i nie wnosimy do niej zastrzeżeń, oraz otrzymaliśmy wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty.
3. Akceptujemy wskazany w SIWZ czas związania ofertą – **30 dni**. Termin ten rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
4. Akceptujemy treść wzoru umowy i w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do jej podpisania w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
5. Informujemy, że niżej wymieniony zakres zamówienia zamierzamy wykonać przy pomocy podwykonawców:

.....  
(wpisać zakres prac lub „nie dotyczy”)

6. Informacja stanowiąca tajemnicę przedsiębiorstwa

7. Ofertę składamy na ..... ponumerowanych stronach w sposób ciągły, wraz z załącznikami które stanowią:

- 1) .....
- 2) .....

....., dn. ....  
miejscowość, data

.....  
*podpis i pieczętka imienna uprawnionego(-ch)  
przedstawiciela(-i) Wykonawcy*

### Oświadczenie

Nazwa i adres Wykonawcy .....

(w przypadku Wykonawców występujących wspólnie należy wymienić wszystkich Wykonawców)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na **wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok**, oświadczam, iż Wykonawca:

1. posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
2. posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
3. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
4. nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie przesłanek zawartych w rozdziale XV specyfikacji istotnych warunków zamówienia

- w zakresie wymaganym przez Zamawiającego.

....., dn. ....  
miejscowość, data

.....  
podpis i pieczęć imienna uprawnionego(-ch)  
przedstawiciela(-i) Wykonawcy

**UMOWA Nr PLM/KJ/...../2017**  
na  
**wykonanie wraz z dostawą kalendarzy na 2018 rok**

zawarta w dniu .....2017 roku w ..... pomiędzy:

firmą **Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o.** z siedzibą:  
ul. Generała Wiktora Thommee 1a, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000184990, kapitał zakładowy 323.824.500 zł, REGON 011248734, NIP 522-10-25-337, numer rachunku: 31124034801111001012828680, reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

zwaną w treści umowy „**Zamawiającym**”

a

firmą .....z siedzibą: .....  
zarejestrowaną w....., .....Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS ..... REGON....., NIP .....  
reprezentowaną przez:

.....  
zwaną w treści umowy „**Wykonawcą**”

Osoby podpisujące umowę oświadczają, że są uprawnione do reprezentowania podmiotów, w imieniu, których występują. Odpisy z właściwych rejestrów stanowią odpowiednio **załączniki 1 i 2** do umowy.

**§1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie wraz z dostawą kalendarzy książkowych (część I zamówienia) i/lub zaprojektowanie wraz z wykonaniem i dostawą kalendarzy trójdzielnych i ściennych (część II zamówienia)\* na 2018 rok zgodnie z wymogami określonymi w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym **załącznik nr 3** do niniejszej umowy oraz projektem dostarczonym przez Zamawiającego.
2. **Wykonawca wykona kalendarze według wskazań Zamawiającego oraz wymagań technicznych określonych w opisie przedmiotu zamówienia.**

**§ 2**

1. Wykonawca jest zobowiązany zrealizować przedmiot umowy:
  - 1) \*dla Części 1 zamówienia – dostawa kalendarzy książkowych w terminie do **10 grudnia 2017r.**
  - 2) \*dla Części 2 zamówienia:
    - a) Przekazanie ostatecznej wersji projektów graficznych kalendarzy trójdzielnych oraz ściennych, uwzględniających wszystkie uwagi zgłoszone w trakcie realizacji zlecenia przez Zamawiającego w terminie **5 dni roboczych** od podpisania umowy.
    - b) Dostawa kalendarzy, o których mowa w pkt a) w terminie najpóźniej do **10 grudnia 2017 r.**

\* *Niewłaściwe skreślić – stosownie do zawieranej części zamówienia.*

### § 3

1. Wykonawca sporządzi projekty kalendarzy w formie elektronicznej na płycie CD (format pdf lub jpg) i przekaże je do Zamawiającego. Zamawiający w terminie **3 dni roboczych** od daty dostarczenia projektów zgłosi ewentualne uwagi, a Wykonawca je uwzględni w projektach i według tak uzgodnionych z Zamawiającym projektów wykona kalendarze.
2. Wykonawca, na swój koszt i ryzyko, dostarczy kalendarze do siedziby Zamawiającego, mieszczącej się w Nowym Dworze Mazowieckim przy ul. Gen. Wiktora Thommee 1A, zwanej dalej miejscem dostawy.
3. Wykonawca zapewni takie opakowanie kalendarzy, jakie jest wymagane, by nie dopuścić do ich uszkodzenia lub pogorszenia ich jakości w trakcie transportu do miejsca dostawy.
4. Przed odbiorem kalendarzy Wykonawca umożliwi Zamawiającemu ich sprawdzenie w miejscu dostawy. Sprawdzenie będzie polegało na „wyrwykowym” upewnieniu się, że kalendarze nie są uszkodzone oraz, że kalendarze pod względem ilościowym i jakościowym są zgodne z przedmiotem zamówienia.
5. Zamawiający ma prawo odmówić odbioru kalendarzy, których wady zostaną stwierdzone w trakcie odbioru.
6. W przypadku ujawnienia wadliwych egzemplarzy kalendarzy w terminie późniejszym Wykonawca na własny koszt odbierze je od Zamawiającego.
7. Wykonawca nie ma prawa wprowadzania do obrotu żadnych egzemplarzy (w tym wadliwych) kalendarzy (czy to w formie odpłatnej czy nieodpłatnej). Wadliwe egzemplarze Wykonawca zobowiązany jest zniszczyć.

### § 4

1. Strony ustalają cenę za wykonanie przedmiotu umowy w kwocie:  
Netto: ..... zł (słownie złotych : .....);  
VAT: .....zł.  
Brutto: ..... zł (słownie złotych: .....).
2. Cena obejmuje wszystkie koszty związane z prawidłową realizacją zamówienia w tym również koszty dostawy, przeniesienia praw autorskich.
3. Zapłata za przedmiot umowy nastąpi jednorazowo, przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy, na podstawie prawidłowo wystawionej przez niego faktury VAT, po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy bez uwag, w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Za prawidłowo wystawioną fakturę VAT uznaje się fakturę VAT wystawioną na podstawie podpisanego bez zastrzeżeń protokołu odbioru.
5. Wykonawca zobowiązany jest, w ramach wynagrodzenia, do czynienia poprawek i uzupełnień, dotyczących wad jakościowych przedmiotu zamówienia oraz uwzględniania uwag do zgłoszonych projektów.
6. Za datę wykonania zamówienia przyjmuje się datę podpisania protokołu odbioru zamówienia bez zastrzeżeń.
7. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku od towarów i usług uprawnionym do otrzymania faktur VAT i faktur korygujących oraz, że upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur VAT bez podpisu Zamawiającego
8. Za dzień dokonania zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. W przypadku ustawowej zmiany obowiązujących stawek podatku VAT, na wniosek strony zainteresowanej, strony sporządzą stosowny aneks do umowy uwzględniający zmiany stawki podatku VAT. Rozliczenie umowy lub jej części nastąpi przy uwzględnieniu aktualnie obowiązujących, w chwili rozliczenia, stawek VAT, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## § 5

Wykonawca udziela na dostarczone kalendarze **12 miesięcznej** gwarancji jakości obejmująca m.in. jakość wydruku, użytego materiału, sposobu wykonania, licząc od dnia podpisania przez Strony protokołu odbioru.

## § 6

1. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy, w tym również do podpisania protokołu odbioru są:
  - 1) ze strony Zamawiającego: ....., tel. ...., e-mail:.....;
  - 2) ze strony Wykonawcy: ....., tel. ...., e-mail:.....
2. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy

## § 7

1. W przypadku nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może naliczyć karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:
  - 1) za zwłokę w dostawie kalendarzy - w wysokości 0,3 % ceny brutto za każdy dzień zwłoki,
  - 2) Wykonawca jest zobowiązany do wymiany wadliwego towaru na wolny od wad w 24 godziny od zgłoszenia o stwierdzonej wadzie na adres poczty elektronicznej lub numer faxu wskazany w § 6 ust 1 pkt 2). Nie dokonanie wymiany wadliwego towaru w wyznaczonym terminie będzie skutkowało nałożeniem kary umownej w wysokości 200 zł w każdym takim przypadku.
  - 3) Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokonania wymiany,
  - 4) Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z wynagrodzenia,
  - 5) Za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 25% ceny brutto.
2. O nałożeniu kary umownej, jej wysokości i podstawie jej nałożenia Zamawiający będzie informował Wykonawcę pisemnie w terminie 14 dni od zaistnienia zdarzenia stanowiącego podstawę nałożenia kary.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kary umownej.

## § 8

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich rezultatów umowy, w szczególności prawa do zdjęć, projektów graficznych, materiałów itp., przy czym przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje z chwilą podpisania przez strony protokołu odbioru końcowego i zapłaty wynagrodzenia, bez ograniczeń co do czasu, terytorium, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1) utrwalania, kopiowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji dzieła powstałego w wyniku realizacji zadania,
  - 2) wystawiania lub publicznej prezentacji (na ekranie) w tym podczas seminariów i konferencji,
  - 3) wykorzystania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio – wizualnych i komputerowych,
  - 4) prawo do korzystania z dzieła w całości lub z części oraz jego łączenia z innymi dziełami,
  - 5) digitalizacji,
  - 6) zwielokrotnienia poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym lub cyfrowym w postaci elektronicznej,
  - 7) rozpowszechniania, w tym wprowadzenia do obrotu,



- 8) nieodpłatnego wypożyczenia lub udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy,
  - 9) wprowadzania w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do umowy. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnej zgody na dokonywanie przez Zamawiającego dowolnych zmian w przedmiotach, do których Zamawiający nabył majątkowe prawa autorskie na podstawie umowy.
  3. Z chwilą podpisania protokołu odbioru, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których rezultaty umowy zostały utrwalone.
  4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw majątkowych i autorskich osób trzecich i przekaze Zamawiającemu wszelkie rezultaty umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
  5. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.
  6. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych na zasadach określonych w niniejszym paragrafie następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu oraz liczby egzemplarzy.

#### § 9

Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.

#### § 10

Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### § 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Umowa niniejsza sporządzona została w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

#### § 12

Integralną część niniejszej umowy stanowią załączniki:

1. i 2. Odpisy z właściwych rejestrów Stron Umowy
3. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia
4. Kopia oferty Wykonawcy
5. Wzór protokołu odbioru

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

(wzór)

### PROTOKÓŁ ODBIORU

Sporządzony dnia..... w.....  
w sprawie odbioru .....  
zgodnie z umową nr ..... z dnia ..... 2017r.

Uczestniczący w przekazaniu i odbiorze przedmiotu zamówienia:

Przedstawiciele.....  
*Wykonawca*

1. ....  
2. ....  
*imię i nazwisko* *stanowisko*

Przedstawiciele.....  
*Zamawiający*

1. ....  
2. ....  
*imię i nazwisko* *stanowisko*

**Ustalenia dotyczące wyników dostawy:**

- \*a) Dostawa została wykonana zgodnie z umową.
- \*b) w stosunku do umowy wskazuje następujące niezgodności:

Inne wnioski:  
.....

Uzgodnienia dotyczące usunięcia stwierdzonych wad:  
.....

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Przedstawiciele Wykonawcy:  
.....  
.....  
.....  
*podpis*

Przedstawiciele Zamawiającego:  
.....  
.....  
.....  
*podpis*

\* - niepotrzebne skreślić



warsaw

modlin

airport

ZAK 1A-1



Смисъл

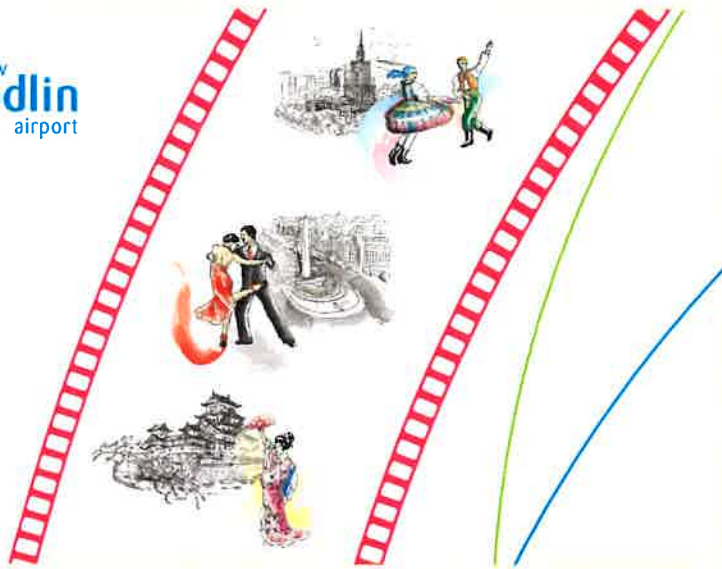


Смисъл









**Grudzień**

2012

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					●● Natali Eugeniusza	●● Sąbory Pauliny
●● Franciszka Kluszczyńskiego	●● Bernarda Barbary	●● Salwy Kryspinia	●● Mikołaja Mikołaja, Eryka	●● Wiktoria Antoniowa	●● Marek Wierzbicki	●● Wiktoria Leokadia
●●●● Julia Danilewicz	●●●● Dariusz Włodarski	●●●● Dziękuję Abrahamowi	●●●● Lucy Czyż	●●●● Alfreda Ludwika	●●●● Nina Celińska	●●●● Albina Zdobychowa
●●●● Oliwia Lecznia	●●●● Gracjana Popieluszki	●●●● Gabriel Dobusiński	●●●● Bogumiły Domaszki	●●●● Sławomira Tomaszowa	●●●● Pawłowi Cieni, Zemy Zemina, Honorata	●●●● Wiktoria Sławomira
●●●●● Władysław Adam, Ewy	●●●●● Szymon Marian	●●●●● Róża Narodzenie Eugeniusza, Glorii	●●●●● Róża Narodzenie Dionizego, Szczepana	●●●●● Julia Zarembka	●●●●● Czesława Antoniewicza	●●●●● Dawida Tomasa

**Grudzień**

2012

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					●● Natali Eugeniusza	●● Sąbory Pauliny
●● Franciszka Kluszczyńskiego	●● Bernarda Barbary	●● Salwy Kryspinia	●● Mikołaja Mikołaja, Eryka	●● Wiktoria Antoniowa	●● Marek Wierzbicki	●● Wiktoria Leokadia
●●●● Julia Danilewicz	●●●● Dariusz Włodarski	●●●● Dziękuję Abrahamowi	●●●● Lucy Czyż	●●●● Alfreda Ludwika	●●●● Nina Celińska	●●●● Albina Zdobychowa
●●●● Oliwia Lecznia	●●●● Gracjana Popieluszki	●●●● Gabriel Dobusiński	●●●● Bogumiły Domaszki	●●●● Sławomira Tomaszowa	●●●● Pawłowi Cieni, Zemy Zemina, Honorata	●●●● Wiktoria Sławomira
●●●●● Władysław Adam, Ewy	●●●●● Szymon Marian	●●●●● Róża Narodzenie Eugeniusza, Glorii	●●●●● Róża Narodzenie Dionizego, Szczepana	●●●●● Julia Zarembka	●●●●● Czesława Antoniewicza	●●●●● Dawida Tomasa

**Grudzień**

2012

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					●● Natali Eugeniusza	●● Sąbory Pauliny
●● Franciszka Kluszczyńskiego	●● Bernarda Barbary	●● Salwy Kryspinia	●● Mikołaja Mikołaja, Eryka	●● Wiktoria Antoniowa	●● Marek Wierzbicki	●● Wiktoria Leokadia
●●●● Julia Danilewicz	●●●● Dariusz Włodarski	●●●● Dziękuję Abrahamowi	●●●● Lucy Czyż	●●●● Alfreda Ludwika	●●●● Nina Celińska	●●●● Albina Zdobychowa
●●●● Oliwia Lecznia	●●●● Gracjana Popieluszki	●●●● Gabriel Dobusiński	●●●● Bogumiły Domaszki	●●●● Sławomira Tomaszowa	●●●● Pawłowi Cieni, Zemy Zemina, Honorata	●●●● Wiktoria Sławomira
●●●●● Władysław Adam, Ewy	●●●●● Szymon Marian	●●●●● Róża Narodzenie Eugeniusza, Glorii	●●●●● Róża Narodzenie Dionizego, Szczepana	●●●●● Julia Zarembka	●●●●● Czesława Antoniewicza	●●●●● Dawida Tomasa





GRUDZIEŃ / DECEMBER / DEZEMBER

2013

TYDZIEŃ Wiosna/Winter	PONIEDZIAŁEK Montag/Dienstag	WTOREK Dienstag/Dienstag	ŚRODA Wednesday/Mittwoch	CZWARTEK Thursday/Donnerstag	PIĄTEK Friday/Freitag	SOBOTA Saturday/Sonntag	NIEDZIAŁA Sunday/Sonntag
48							1 Egipcyanin, Egipt
49	2 Polska, Polska	3 Francja, Francja	4 Belgia, Belgia	5 Szwajcaria, Szwajcaria	6 Włochy	7 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	8 Włochy, Włochy
50	9 Hiszpania, Hiszpania	10 Japon, Japon	11 Szwajcaria, Szwajcaria	12 Austria, Austria	13 Włochy, Włochy	14 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	15 Katar, Katar
51	16 Włochy, Włochy	17 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	18 Szwajcaria, Szwajcaria	19 Czechy, Czechy	20 Egipt, Egipt	21 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	22 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
52	23 Hiszpania, Hiszpania	24 Włochy, Włochy	25 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	26 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	27 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	28 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	29 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
1	30 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	31 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska					

STYCZEŃ / JANUARY / JANUAR

2014

TYDZIEŃ Wiosna/Winter	PONIEDZIAŁEK Montag/Dienstag	WTOREK Dienstag/Dienstag	ŚRODA Wednesday/Mittwoch	CZWARTEK Thursday/Donnerstag	PIĄTEK Friday/Freitag	SOBOTA Saturday/Sonntag	NIEDZIAŁA Sunday/Sonntag
1			1 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	2 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	3 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	4 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	5 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
2	6 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	7 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	8 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	9 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	10 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	11 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	12 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
3	13 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	14 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	15 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	16 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	17 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	18 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	19 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
4	20 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	21 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	22 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	23 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	24 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	25 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	26 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
5	27 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	28 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	29 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	30 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	31 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska		

LUTY / FEBRUARY / FEBRUAR

2014

TYDZIEŃ Wiosna/Winter	PONIEDZIAŁEK Montag/Dienstag	WTOREK Dienstag/Dienstag	ŚRODA Wednesday/Mittwoch	CZWARTEK Thursday/Donnerstag	PIĄTEK Friday/Freitag	SOBOTA Saturday/Sonntag	NIEDZIAŁA Sunday/Sonntag
5						1 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	2 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
6	3 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	4 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	5 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	6 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	7 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	8 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	9 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
7	10 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	11 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	12 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	13 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	14 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	15 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	16 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
8	17 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	18 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	19 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	20 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	21 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	22 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	23 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska
9	24 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	25 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	26 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	27 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska	28 Arabia Saudyjska, Arabia Saudyjska		





LAK 1 B-1  
RYS. 3

**Luty**

2016

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						<b>1</b> Wojciech Kosiński
<b>2</b> Krzysztof Krawczyński	<b>3</b> Marek Dobrowolski	<b>4</b> Andrzej Wojcik	<b>5</b> Agnieszka Lach	<b>6</b> Dariusz Lach	<b>7</b> Tomasz Janiak Przemysław Kowalczyk	<b>8</b> Jacek Piłsudski
<b>9</b> Czesław Ciocha	<b>10</b> Henryk Sienkiewicz	<b>11</b> Krzysztof Ujejski	<b>12</b> Janina Kowalska	<b>13</b> Przemysław Grygorczyk	<b>14</b> Włodzisław Lewyński	<b>15</b> Janina Fajstogowa
<b>16</b> Danuta Dąbrowska	<b>17</b> Andrzej Ruciński	<b>18</b> Alicja Szymon	<b>19</b> Anna Krawczyk	<b>20</b> Tomasz Lewyński	<b>21</b> Krzysztof Lewyński	<b>22</b> Henryk Margulies
<b>23</b> Roman Dziurka	<b>24</b> Krzysztof Krawczyk	<b>25</b> Włodzisław Lewyński	<b>26</b> Marek Krawczyk	<b>27</b> Gabriela Anastasi	<b>28</b> Tomasz Malczewski	

**Marzec**

2016

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						<b>1</b> Włodzisław Lewyński
<b>2</b> Henryk Sienkiewicz	<b>3</b> Włodzisław Lewyński	<b>4</b> Henryk Sienkiewicz	<b>5</b> Andrzej Krawczyk	<b>6</b> Tomasz Lewyński	<b>7</b> Paweł Krawczyk	<b>8</b> Dobrosław Czyżewski
<b>9</b> Krzysztof Krawczyk	<b>10</b> Dariusz Krawczyk	<b>11</b> Przemysław Krawczyk	<b>12</b> Przemysław Krawczyk	<b>13</b> Henryk Sienkiewicz	<b>14</b> Tomasz Lewyński	<b>15</b> Henryk Sienkiewicz
<b>16</b> Włodzisław Lewyński	<b>17</b> Henryk Sienkiewicz	<b>18</b> Henryk Sienkiewicz	<b>19</b> Henryk Sienkiewicz	<b>20</b> Henryk Sienkiewicz	<b>21</b> Henryk Sienkiewicz	<b>22</b> Henryk Sienkiewicz
<b>23/30</b> Henryk Sienkiewicz	<b>24/31</b> Henryk Sienkiewicz	<b>25</b> Henryk Sienkiewicz	<b>26</b> Henryk Sienkiewicz	<b>27</b> Henryk Sienkiewicz	<b>28</b> Henryk Sienkiewicz	<b>29</b> Henryk Sienkiewicz

**Kwiecień**

2016

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		<b>1</b> Henryk Sienkiewicz	<b>2</b> Henryk Sienkiewicz	<b>3</b> Henryk Sienkiewicz	<b>4</b> Henryk Sienkiewicz	<b>5</b> Henryk Sienkiewicz
<b>6</b> Henryk Sienkiewicz	<b>7</b> Henryk Sienkiewicz	<b>8</b> Henryk Sienkiewicz	<b>9</b> Henryk Sienkiewicz	<b>10</b> Henryk Sienkiewicz	<b>11</b> Henryk Sienkiewicz	<b>12</b> Henryk Sienkiewicz
<b>13</b> Henryk Sienkiewicz	<b>14</b> Henryk Sienkiewicz	<b>15</b> Henryk Sienkiewicz	<b>16</b> Henryk Sienkiewicz	<b>17</b> Henryk Sienkiewicz	<b>18</b> Henryk Sienkiewicz	<b>19</b> Henryk Sienkiewicz
<b>20</b> Henryk Sienkiewicz	<b>21</b> Henryk Sienkiewicz	<b>22</b> Henryk Sienkiewicz	<b>23</b> Henryk Sienkiewicz	<b>24</b> Henryk Sienkiewicz	<b>25</b> Henryk Sienkiewicz	<b>26</b> Henryk Sienkiewicz
<b>27</b> Henryk Sienkiewicz	<b>28</b> Henryk Sienkiewicz	<b>29</b> Henryk Sienkiewicz	<b>30</b> Henryk Sienkiewicz			







GRUDZIEŃ / DECEMBER / DEZEMBER

2013

TYDZIEŃ Wiosna	PNIEDZIAŁEK Niedziela	WTOREK Tuesday	ŚRODA Wednesday	CZWARTEK Thursday	PIĄTEK Friday	SOBOTA Saturday	NIEDZIELA Sunday
48							1 Wigilia Bożego Narodzenia
49	2 Wniebowstąpienie Pańskie	3 Święta Trójca	4 Święta Trójca	5 Święta Trójca	6 Święta Trójca	7 Święta Trójca	8 Wniebowstąpienie Pańskie
50	9 Święta Trójca	10 Święta Trójca	11 Święta Trójca	12 Święta Trójca	13 Święta Trójca	14 Święta Trójca	15 Święta Trójca
51	16 Święta Trójca	17 Święta Trójca	18 Święta Trójca	19 Święta Trójca	20 Święta Trójca	21 Święta Trójca	22 Święta Trójca
52	23 Święta Trójca	24 Święta Trójca	25 Święta Trójca	26 Święta Trójca	27 Święta Trójca	28 Święta Trójca	29 Święta Trójca
1	30 Święta Trójca	31 Święta Trójca					

STYCZEŃ / JANUARY / JANUAR

2014

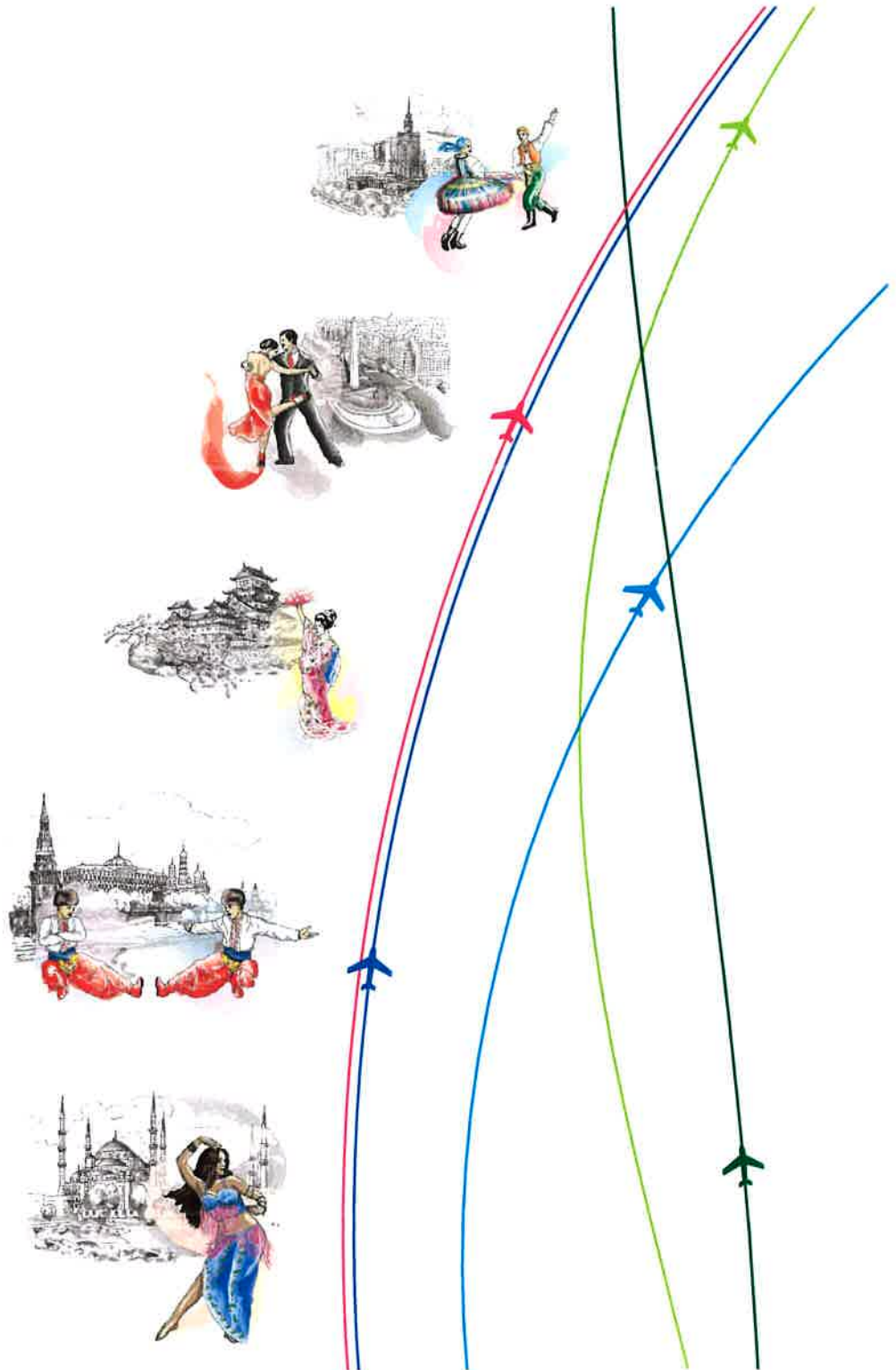
TYDZIEŃ Wiosna	PNIEDZIAŁEK Niedziela	WTOREK Tuesday	ŚRODA Wednesday	CZWARTEK Thursday	PIĄTEK Friday	SOBOTA Saturday	NIEDZIELA Sunday
1			1 Nowy Rok	2 Nowy Rok	3 Nowy Rok	4 Nowy Rok	5 Nowy Rok
2	6 Wniebowstąpienie Pańskie	7 Wniebowstąpienie Pańskie	8 Wniebowstąpienie Pańskie	9 Wniebowstąpienie Pańskie	10 Wniebowstąpienie Pańskie	11 Wniebowstąpienie Pańskie	12 Wniebowstąpienie Pańskie
3	13 Wniebowstąpienie Pańskie	14 Wniebowstąpienie Pańskie	15 Wniebowstąpienie Pańskie	16 Wniebowstąpienie Pańskie	17 Wniebowstąpienie Pańskie	18 Wniebowstąpienie Pańskie	19 Wniebowstąpienie Pańskie
4	20 Wniebowstąpienie Pańskie	21 Wniebowstąpienie Pańskie	22 Wniebowstąpienie Pańskie	23 Wniebowstąpienie Pańskie	24 Wniebowstąpienie Pańskie	25 Wniebowstąpienie Pańskie	26 Wniebowstąpienie Pańskie
5	27 Wniebowstąpienie Pańskie	28 Wniebowstąpienie Pańskie	29 Wniebowstąpienie Pańskie	30 Wniebowstąpienie Pańskie	31 Wniebowstąpienie Pańskie		

LUTY / FEBRUARY / FEBRUAR

2014

TYDZIEŃ Wiosna	PNIEDZIAŁEK Niedziela	WTOREK Tuesday	ŚRODA Wednesday	CZWARTEK Thursday	PIĄTEK Friday	SOBOTA Saturday	NIEDZIELA Sunday
5						1 Wniebowstąpienie Pańskie	2 Wniebowstąpienie Pańskie
6	3 Wniebowstąpienie Pańskie	4 Wniebowstąpienie Pańskie	5 Wniebowstąpienie Pańskie	6 Wniebowstąpienie Pańskie	7 Wniebowstąpienie Pańskie	8 Wniebowstąpienie Pańskie	9 Wniebowstąpienie Pańskie
7	10 Wniebowstąpienie Pańskie	11 Wniebowstąpienie Pańskie	12 Wniebowstąpienie Pańskie	13 Wniebowstąpienie Pańskie	14 Wniebowstąpienie Pańskie	15 Wniebowstąpienie Pańskie	16 Wniebowstąpienie Pańskie
8	17 Wniebowstąpienie Pańskie	18 Wniebowstąpienie Pańskie	19 Wniebowstąpienie Pańskie	20 Wniebowstąpienie Pańskie	21 Wniebowstąpienie Pańskie	22 Wniebowstąpienie Pańskie	23 Wniebowstąpienie Pańskie
9	24 Wniebowstąpienie Pańskie	25 Wniebowstąpienie Pańskie	26 Wniebowstąpienie Pańskie	27 Wniebowstąpienie Pańskie	28 Wniebowstąpienie Pańskie		





## Wielka Brytania



### Taniec: Walc angielski

Walc Angielski jest jak cała Wielka Brytania – dostojny. Trąbie do przodu, trąbie do tyłu, Trąbie w bok. Wzruszająco. Pełno tam unoszeń i opadania. Wszystkie są królewsko subtelne i stabilne. Pełno gracji i lekkości. Choćby wydawać by się mogło, że jest to taniec powolny, od tancerzy wymaga znakomitej kondycji. Wielka Brytania – w harmonii z Tobą.



## Styczeń 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Grecja



### Taniec Sirtaki

Przyjaźń, która opiera się na miecznych filarach nigdy nie przecinają. Tak mówi taniec Sirtaki. Charakterystyczne boczne kroki wahałkowe, podskoki oraz ruchy zginania i prostowania kolan obciążają konieczność i piękno przemieszania. Jednocześnie, gdy tancerze tworzą linie, kładąc ręce na ramionach sąsiada, ucieleśniają sobą trwałość, pewność i uredy życia. Grecja — klasycznie piękno.

warsaw  
**modlin**  
airport



Luty 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

\* Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o., ul. Wiktora Thommée 1A, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki, [www.modlinaairport.pl](http://www.modlinaairport.pl)



Francja



### Taniec: Kankan

Kankan jak cała Francja, działa na wyobraźnię. Wysoko podniesione nogi do pozycji pionowej, klasyczne szpagaty i akrobatyczne figury, nieustannie od XVIII wieku, jednych bawią innych skandalizują. Francja pełna jest takich sprzeczności. Tu nowoczesność ściiera się z tradycją mocniej niż gdziekolwiek indziej. Wszystko co francuskie jest słowem nie do opisania. Jest do zobaczenia!

warsaw  
**modlin**  
airport



### Marzec 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Irlandia



### Taniec: Step irlandzki

Najbardziej rozpoznawalną cechą Irlandczyków jest pogoda ducha. Stepowanie jest doskonałym tego wyrazem. W trakcie tańca należy trzymać pion, mieć odkręcone i skrzyżowane stopy, trzymać dłonie wzdłuż tułowia i co najważniejsze – być uśmiechniętym! Chcesz dobrze stepować? Odnajdź w sobie trzy irlandzkie wartości: wytrwałość, cierpliwość i systematyczną pracę. Irlandia – przyjaciel, którego dopiero poznasz.



## Kwiecień 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

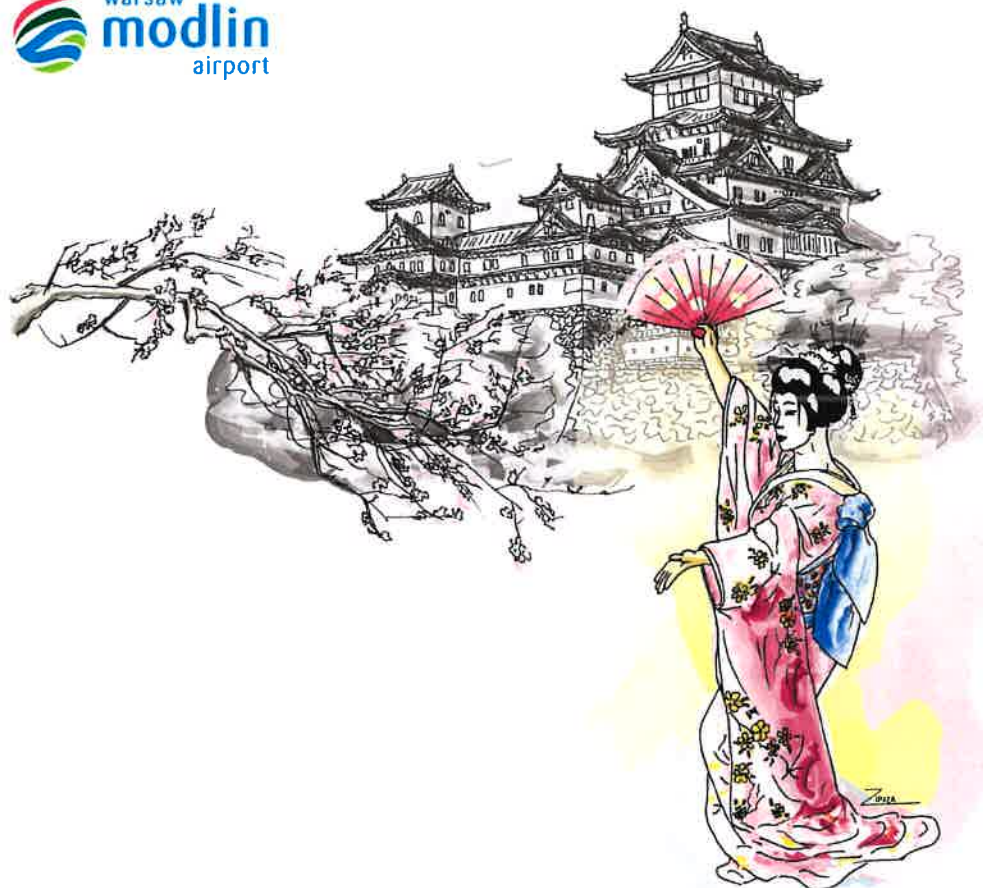
Japonia



### Taniec: Nihon Buyō

Taniec z wachlarzami idealnie portretuje Japonię, zachwyca, zadziwia i inspiruje. Ten taniec to fascynujące przedstawienie. Teatr, w którym główną rolę odgrywa skumulowana energia w ciele tancerzy uwalniana stopniowo za pomocą subtelnych i praktycznie niezauważalnych ruchów. Każda scena i każda chwila opowiadają inną niezwykłą historię.

Japonia – zupełnie inny świat.

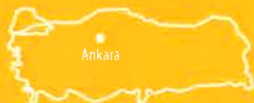


Maj 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Turcja



### Taniec: Taniec brzucha

Taniec brzucha jest kwintesencją kobiecości. Ekspresyjny, wdzięczny, urokliwy, zmienny. Nie da się ująć w żadne konkretne reguły. Stanowi spójliczną, niepowtarzalną opowieść, która ujmaje, porusza lub bawi. Plastikzne ruchy bioder w połączeniu z delikatnymi gestami dłoni i ramion pozwalają odnaleźć w sobie naturalne piękno.

Turcja – ekspresja uczuć.



### Czerwiec 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Kenia



### Taniec: Afro Dance

Afro Dance jest połączeniem muzyki, wewnętrznej siły i ekspresji ciała. Przepelniony emocjami, dynamika, zyswolem pozwala zatracić się w ruchu i wyładować skumulowane pokłady energii. Symbolizuje radość, spontaniczność i kontakt z przyrodą. Pozwala odprężyć się i w nieskrępowany sposób wyrazić siebie.

Kenia – w zgodzie z naturą.



## Lipiec 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Brazylia



### Taniec: Samba

Samba podziela swoim charakterem autentyczną, niezmiernie skłóconą brazylijską radość życia. Jest szybka, przesycona i sprężysta. Bawa promiennie i zmysłowo. Zwiastuje radość. Posiada ogromną siłę wyrazu, ale pod jej rzymskim wiatrem – całość ruchu musi być bardzo miękka i płynna, tak aby podczas tańca nie powodowała utraty wkruszonej postawy tancerzy.

Brazylia – tan, gdzie zaczyna się życie

warsaw  
**modlin**  
airport



## Sierpień 2013

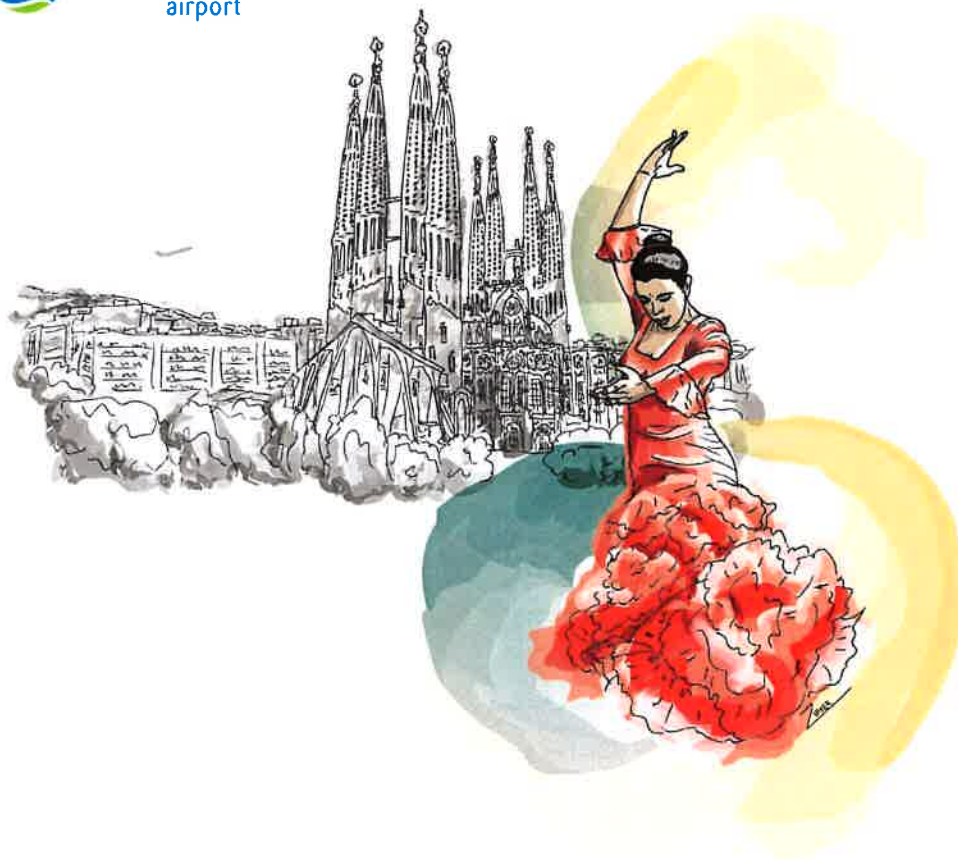
Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Hiszpania



#### Taniec: Flamenco

Mylisz Hiszpania? Mówisz Flamenco. Tu życiem kieruje świat wewnętrznych przeżyć i emocji. Rządzi pełna swoboda ruchów. Wszelka rutyna jest zaprzeczeniem Ciebie. Poczuj się twórcą, kreatorem, Mistrzem! Odkryj siebie w sobie - zarówno w warstwie ruchowej, dramatycznej jak i muzycznej. Hiszpania – emocjonalnie spontaniczna.



### Wrzesień 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

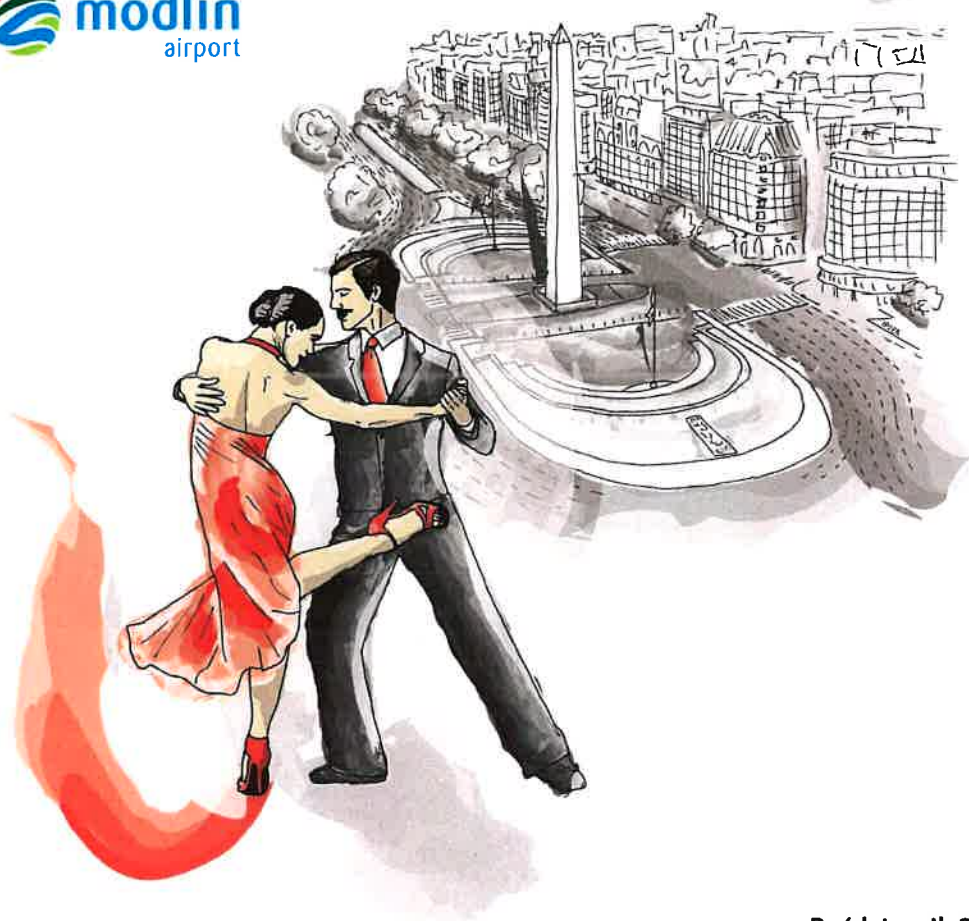


Argentyna



### Taniec: Tango

Tango argentyńskie jest synonimem namiętności. Ogromne skupienie, gwałtowne gesty i pełna dyscyplina podporządkowane są realizacji marzenia każdego człowieka – pragnienia bliskości drugiej osoby. Emocji, które towarzyszą tangu nie wywołuje żaden inny taniec. Emocji, które rozbudza Buenos Aires nie wywołuje żadne inne miasto.



### Październik 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

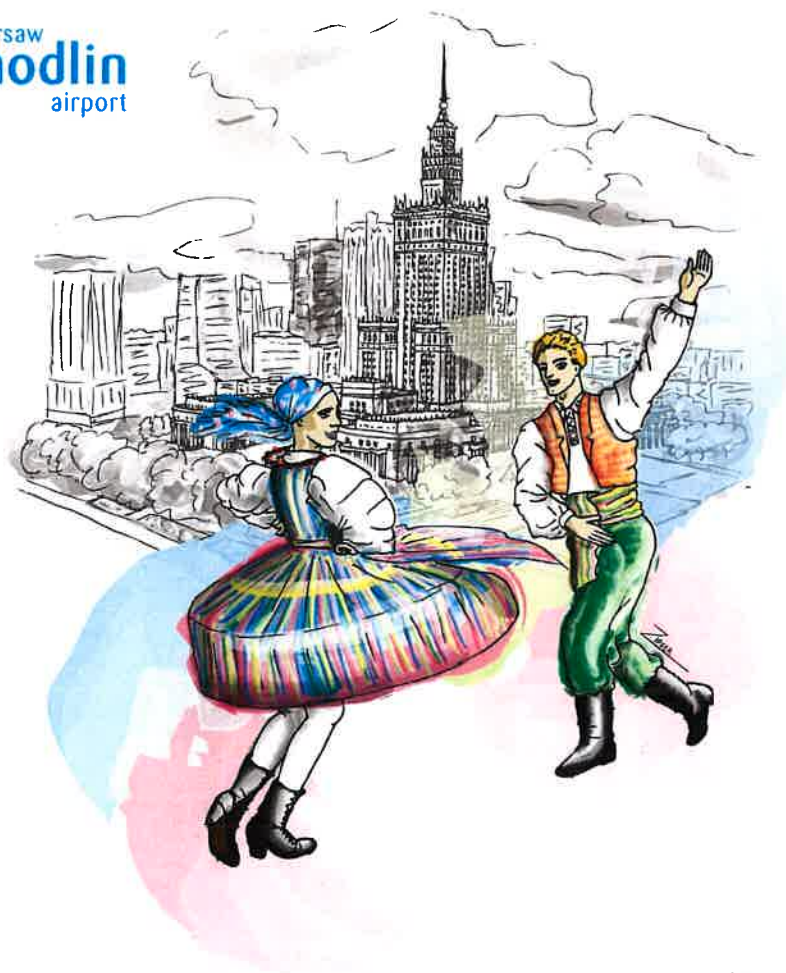
Polska



### Taniec: Oberek

Oberek zwany także: obertasem, ksebkim, zawijaczem, wryrywsem, zawijanym czy przewracanym doskonale znamionuje nasz narodowy charakter. Już same nazwy wskazują na dynamikę tańca i jego nieprzewidywalny charakter. Nic dziwnego, wszak nikt na świecie nie potrafił tak przyspieszyć chodu w bieg i wprowadzić się w wirowe obroty, by koniec końców zmienić kierunek, zrobić totalne zamieszanie i wyjść z takiego galimatiasu cało.

Polska – totalne zaskoczenie.



## Listopad 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

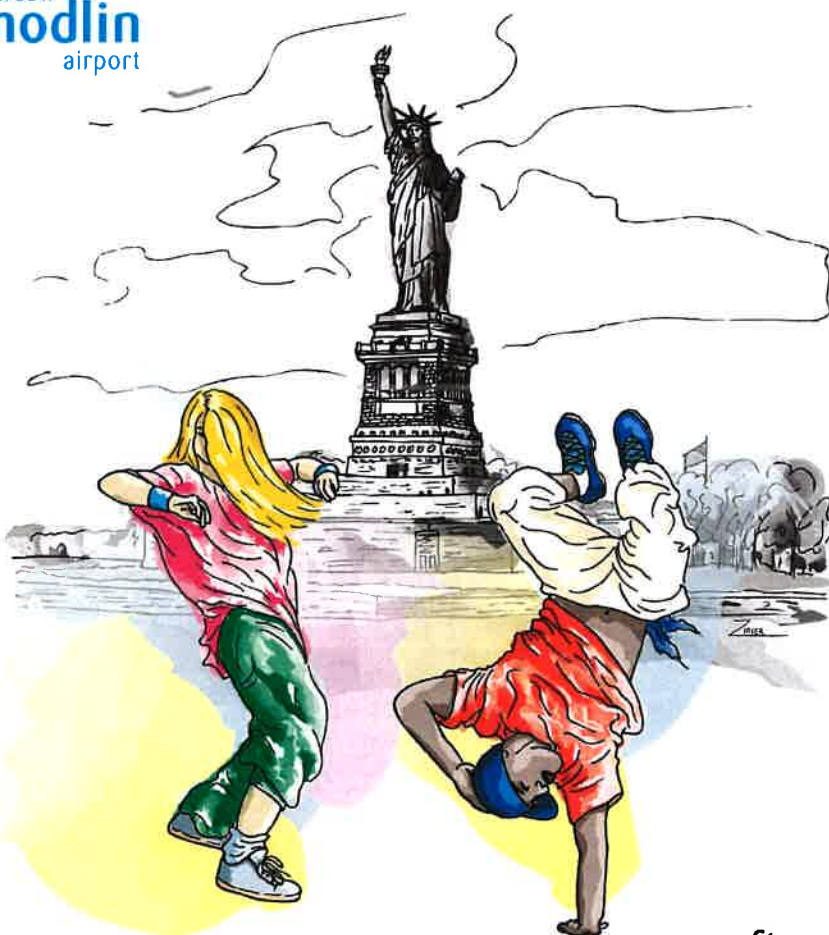
Stany Zjednoczone



### Taniec: Hip Hop

Hip-Hop jest jak całe Stany Zjednoczone. Elastyczny, otwarty, tolerancyjny i energetyczny. Co najważniejsze, daje maksimum swobody, dlatego łatwo dostosować się do obowiązujących tutaj reguł. Taniec hip-hop jestes, kim chcesz, „kiedy chcesz” i nikt ci nie powie, że jesteś „gorszy”.

Hip Hop – przede wszystkim wolność.



Styczeń 2014

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Rosja



### Taniec: Kozak

Kozak to taniec męski. Ogrom testosteronu. Skomplikowane akrobacje. Solowe papiasy. Przyspieszane tempo. Charakterystyczne przystady, pedzoki i wzniesity nog. I szybko i szybko! Muzyka tak głośna. W powietrzu unosi się zew wolności. Na scenie panuje perfekcyjna harmonia. Nie ma miejsca na pomyłkę, zarwanie, roztekę. Rosja — dla wymagających więcej.



## Grudzień 2013

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

\* Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o., ul. gen. Wiktora Thommée 1A, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki, [www.modlinairport.pl](http://www.modlinairport.pl)





ZAK 1B-2 RUS 2



# KWIECIEŃ 2017

# APRIL / APRIL

	<b>Poniedziałek</b> Monday / Montag	<b>Wtorek</b> Tuesday / Dienstag	<b>Środa</b> Wednesday / Mittwoch	<b>Czwartek</b> Thursday / Donnerstag	<b>Piątek</b> Friday / Freitag	<b>Sobota</b> Saturday / Samstag	<b>Niedziela</b> Sunday / Sonntag
25	27	28	29	30	31	1 Prima Aprilis Grzyny, Hugona	2 Franciszka, Wiktora
26	3 Ryszarda, Jana	4 Izydora, Józefa	5 Wincentego, Ireny	6 Cecylina, Wihelma	7 Hermana, Donata	8 Dionizego, Julii	9 Niedziela Palmowa Maj, Bernadety
27	10 Michała, Makarego	11 Leona, Filipe	12 Juliusza, Damiana	13 Wielki Czwartek Przemysława, Idy	14 Wielki Piątek Justyny, Waleriana	15 Wielka Sobota Cezarego, Anasztazy	16 Wielkanoc Julii, Bernadety
28	17 Poniedziałek Wielkanocny Roberta, Klary	18 Alicji, Ryszarda	19 Leona, Jerzego	20 Agnieszki, Czesława	21 Feliksa, Anzelma	22 Lukasza, Kai	23 Wojciecha, Jerzego
29	24 Grzegorza, Alekszego	25 Marka, Jarosława	26 Markusza, Marzeny	27 Zyly, Teofila	28 Pawła, Walerii	29 Piotra, Robertki	30 Marianna, Katarzyny



Mazowiecki Port Lotniczy Warszawa-Modlin Sp. z o.o.  
 ul. gen. Wiktora Thommee 1A, 05-102 Nowy Dwór Mazowiecki  
 tel.: +48 22 346 40 00, fax: +48 22 346 40 05  
 info@modlinairport.pl, www.modlinairport.pl



# KWIECIEŃ 2017

# APRIL / APRIL

<b>Poniedziałek</b> <i>Monday / Montag</i>	<b>Wtorek</b> <i>Tuesday / Dienstag</i>	<b>Środa</b> <i>Wednesday / Mittwoch</i>	<b>Czwartek</b> <i>Thursday / Donnerstag</i>	<b>Piątek</b> <i>Friday / Freitag</i>	<b>Sobota</b> <i>Saturday / Samstag</i>	<b>Niedziela</b> <i>Sunday / Sonntag</i>
27	28	29	30	31	1 <i>Prima Aprilis</i> Grażyny, Hugona	2 Franciszka, Wiktora
3 Ryszarda, Jana	4 Izydora, Józefa	5 Wincencja, Iryny	6 Cecylina, Wilhelma	7 Hermana, Donata	8 Dionizego, Julii	9 Niedziela Palmowa Mai, Demetrii
10 Michała, Makarego	11 Leona, Filipa	12 Józusza, Damiana	13 Wielki Czwartek Przemysława, Idy	14 Wielki Piątek Justyny, Waleriana	15 Wielka Sobota Cezarego, Anasazji	16 Wielkanoc Julii, Bemadety
17 Poniedziałek Wielkanocny Roberty, Klary	18 Alicji, Ryszarda	19 Leona, Jerezgo	20 Agnieszki, Czesława	21 Feliksa, Anzelmia	22 Lukasza, Kai	23 Wojciecha, Jerezgo
24 Grzegorza, Aleksiego	25 Marka, Jarosława	26 Markusza, Marzeny	27 Zyfy, Teofila	28 Pawła, Walerii	29 Piotra, Roberty	30 Mariany, Katarzyny